

Muzeum Miasta Łodzi
ul. Ogrodowa 15
91-065 Łódź
NIP 7261006844
REGON 000598411

Łódź, dnia 30.07.2026

ZAPYTANIE OFERTOWE

Podstawa prawna prowadzonego postępowania: § 4 ust. 4 Regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartość szacunkowa jest niższa niż 170.000,00 PLN, stanowiącego Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 6/2026 Dyrektora Muzeum Miasta Łodzi z dnia 23.02.2026 roku.

Muzeum Miasta Łodzi
ul. Ogrodowa 15, 91 - 065 Łódź
tel.: 534 160 108
e-mail: muzeum@muzeum-lodz.pl

zwraca się do Państwa z prośbą o przedstawienie oferty na:

- 1. Nazwa zamówienia:** Przeprowadzenie renowacji i konserwacji taflowego parkietu dębowego z opaskami mahoniową i dębową o powierzchni 66,55, znajdującego się w pomieszczeniu o nr P.2.012 – tzw. Saloniku Artystycznym, zlokalizowanym na kondygnacji I piętra wschodniego skrzydła w Pałacu rodziny Poznańskich, obecnej siedzibie Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź

- 2. Szczegółowy opis zamówienia:**

Prace renowacyjne i konserwatorskie muszą być wykonane na podstawie *Programu prac konserwatorskich parkietu w pomieszczeniu nr P.2.012 – tzw. Salonik Artystyczny, zlokalizowanego na kondygnacji I piętra wschodniego skrzydła w Pałacu Izraela Poznańskiego, obecnej siedziby głównej Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź, 2026 r.* stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszego zapytania

W zakres prac wchodzi renowacja i konserwacja parkietu, w tym:

- Demontaż listew przypodłogowych.
- Demontaż istniejącego parkietu wraz z opaskami (bordiurą).
- Wykonanie dokumentacji fotograficznej i rysunkowej warstwy podłoża.

- Ocena stanu technicznego istniejącego podłoża. W przypadku stwierdzenia: odspojień, pustek, osłabienia konstrukcji, zawilgocenia, należy przeprowadzić odpowiednie prace naprawcze z zastosowaniem materiałów zgodnych z historyczną technologią wykonania posadzki. Podłoże powinno zapewniać równomierne podparcie wszystkich elementów parkietu.
- Ewentualne naprawy i zabezpieczenie antygrzybiczne istniejącego podłoża.
- Montaż odtworzonego parkietu taflowego wraz z bordiurą z wprowadzeniem świadków historii, jeżeli podczas montażu zostaną zachowane. Nowe elementy należy wykonać z drewna dębowego i mahoniowego o parametrach technicznych oraz kolorystyce odpowiadającej oryginałowi. Kierunek włókien, rysunek słoików oraz sposób obróbki powinny odpowiadać elementom historycznym. Należy zachować pierwotny kierunek ułożenia modułów, szerokości spoin, przebieg bordiury, geometrię całej kompozycji. Montaż powinien zapewniać właściwe przenoszenie obciążeń oraz możliwość naturalnej pracy drewna. Technologia montażu zgodna z zaleceniami producenta.
- Cyklinowanie i lakierowanie parkietu (lakier dwuskładnikowy utwardzalny).
- Montaż listew przypodłogowych.
- Wykonanie dokumentacji powykonawczej.
- Zapewnienie kierownika prac konserwatorskich posiadającego kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

3. **Osoba uprawniona do kontaktu z wykonawcami**

Sebastian Glica, tel. 606 483 040

4. **Kryteria Wyboru najkorzystniejszej oferty:** cena – waga 60%; okres gwarancji – waga 40%

5. **Termin realizacji zadania:** 80 dni od dnia zawarcia umowy.

6. **Termin płatności:** 14 dni od daty otrzymania faktury wystawionej po podpisaniu bezusterkowego protokołu odbioru.

7. **Wymagania, jakie musi spełniać Oferent**

- 1) Zamawiający uzna, iż Wykonawca posiada zdolności techniczne i zawodowe, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej 1 robotę budowlaną polegającą na konserwacji parkietu (jako wykonawca albo podwykonawca) w budynku objętym prawną ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków, o wartości brutto co najmniej 40 000,00 PLN (słownie: czterdzieści tysięcy PLN,

- 00/100) i udokumentuje, że robota budowlana została wykonana należycie. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania.
- 2) Zgodnie z art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (Dz.U. 2022, poz. 835) wyklucza się:
- a) Wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;
 - b) Wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;
 - c) Wykonawcę, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z 29 września 1994 r. o rachunkowości jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
- 3) Wykluczenie następuje na okres trwania okoliczności określonych w ust. 1.
- 4) Zgodnie z art. 5k Rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 229 z 31.7.2014, str. 1, ze zm.) zakazuje się udzielania lub dalszego wykonywania wszelkich zamówień publicznych lub koncesji objętych zakresem dyrektyw w sprawie zamówień publicznych, a także zakresem art. 10 ust. 1, 3, ust. 6 lit. a)–e), ust. 8, 9 i 10, art. 11, 12, 13 i 14 dyrektywy 2014/23/UE, art. 7 i 8, art. 10 lit. b)–f) i lit. h)–j) dyrektywy 2014/24/UE, art. 18, art. 21 lit. b)–e) i lit. g)–i), art. 29 i 30 dyrektywy

2014/25/UE oraz art. 13 lit. a)–d), lit. f)–h) i lit. j) dyrektywy 2009/81/WE na rzecz lub z udziałem:

- a) obywateli rosyjskich lub osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów z siedzibą w Rosji;
 - b) osób prawnych, podmiotów lub organów, do których prawa własności bezpośrednio lub pośrednio w ponad 50% należą do podmiotu, o którym mowa w lit. a) niniejszego ustępu; lub
 - c) osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów działających w imieniu lub pod kierunkiem podmiotu, o którym mowa w lit. a) lub b) niniejszego ustępu, w tym podwykonawców, dostawców lub podmiotów, na których zdolności polega się w rozumieniu dyrektyw w sprawie zamówień publicznych, w przypadku gdy przypada na nich ponad 10% wartości zamówienia.
- 5) Na potwierdzenie braku zaistnienia powyżej określonych podstaw wykluczenia Wykonawca składa w Formularzu oferty, aktualne na dzień składania ofert oświadczenie.

8. Sposób przygotowania oferty:

- 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 2) Ofertę należy złożyć w języku polskim, w sposób czytelny.
- 3) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 4) Treść oferty musi odpowiadać wymaganiom wskazanym w treści zapytania ofertowego.
- 5) Oferta musi być kompletna i jednoznaczna.
- 6) Oferta musi zawierać podpisany i opieczetowany „Formularz ofertowy”, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 niniejszej oferty, zawierający:
 - a) dane oferenta,
 - b) oczekiwane wynagrodzenie za usługę zawierającą wszystkie koszty związane z jej realizacją (netto oraz brutto podaną w PLN,
 - c) podpis i pieczęć zgłaszającego oraz informację dot. osoby do kontaktu.
- 7) Oferta złożona przez Wykonawcę jest jawna, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, które Wykonawca w prawidłowy sposób zastrzegł w złożonej ofercie.
- 8) W cenie oferty powinny być zawarte wszelkie opłaty pośrednie i koszty związane z wykonaniem zamówienia i realizacją przyszłego świadczenia umownego na rzecz Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, w tym wynikające z Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 września 2025 r. w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2026 r.

- 9) Ze względu, na fakt że Pałac rodziny Poznańskich znajduje się w rejestrze zabytków, oferta musi być przygotowana zgodnie z Zasadami Wynagradzania Konserwatorów i Restauratorów Dóbr Kultury, opublikowanymi w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki (pkt. 8 RZEŻBA I ELEMENTY ARCHITEKTONICZNE, ppkt. 8. A DREWNIANE, RAMY, MEBLE, poz. 10. elementy płaskie i konstrukcyjne).

10) Sposób oceny ofert

Przy dokonywaniu oceny ofert Zamawiający będzie stosował następujące zasady:

- w kryterium **cena** zastosowany zostanie następujący wzór arytmetyczny:

$$C = (X \text{ min} \div X \text{ obliczana}) \times W \text{ max}$$

C – liczba punktów otrzymanych w danym kryterium

W max – waga kryterium – maksymalna liczba punktów, która może być przyznana w danym kryterium (**60 pkt.**)

X min – najniższa wartość w danym kryterium spośród złożonych ofert

X obliczana – wartość obliczanej oferty w danym kryterium

- kryterium **Okres gwarancji** Wykonawca, który zaoferuje najdłuższy termin gwarancji otrzyma maksymalną ilość punktów **tj. 40 pkt.**

Pozostałe oferty otrzymują proporcjonalnie mniej punktów wg wzoru:

$$T = (X \text{ obliczana} \div X \text{ max}) \times W \text{ max}$$

T – liczba punktów otrzymanych w danym kryterium

W max – waga kryterium – maksymalna liczba punktów, która może być przyznana w danym kryterium

X max – najwyższa wartość w danym kryterium spośród złożonych ofert

X obliczana – wartość obliczanej oferty w danym kryterium

Jeżeli Wykonawca zaoferuje dłuższy okres gwarancji niż wskazany przez Zamawiającego w Formularzu Oferty, stanowiącym Załącznik nr 1 Zapytania ofertowego jako maksymalny, Wykonawcę będzie obowiązywał w umowie wpisany w Formularzu oferty termin gwarancji. Jednak podczas przyznawania punktów w kryteriach oceny ofert za najwyższą wartość w danym kryterium spośród złożonych ofert (Xmax) Zamawiający przyjmie okres wskazany za maksymalny.

9. Termin i miejsce złożenia oferty

- 1) Ofertę wraz ze skanami uprawnień należy złożyć do dnia 10.08.2026 do godz. 15:00 za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail: muzeum@muzeum-lodz.pl z adnotacją w tytule: „Przeprowadzenie renowacji i konserwacji taflowego parkietu dębowego z opaskami mahoniową i dębową o powierzchni 66,55, znajdującego się w pomieszczeniu o nr P.2.012 – tzw. Saloniku Artystycznym, zlokalizowanym na kondygnacji I piętra wschodniego skrzydła w Pałacu rodziny Poznańskich, obecnej siedzibie Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź”

- 2) Pytania dotyczące treści zapytania ofertowego mogą być kierowane drogą mailową na adres: s.glica@muzeum-lodz.pl
- 3) Oferty niekompletne lub złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- 4) Zamawiający oświadcza i informuje, że niniejsze zapytanie ofertowe ma charakter wyłącznie rozeznania rynku pod kątem wyboru oferty najkorzystniejszej wg kryterium cenowego.
- 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania, zmiany terminu złożenia oferty lub wyboru Oferenta.
- 6) Złożenie ewentualnej oferty nie stwarza po stronie Oferenta roszczenia względem Zamawiającego o zawarcie umowy.
- 7) Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru oferty i zawarcia umowy z wybranym Oferentem.

10. Klauzula informacyjna

- 1) Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Zamawiający przekazuje Oferentowi wskazane poniżej informacje dotyczące gromadzenia danych osobowych Oferenta w związku z realizacją zapytania ofertowego.

Dane kontaktowe administratora danych	Muzeum Miasta Łodzi ul. Ogrodowa 15 e-mail. muzeum@muzeum-lodz.pl Tel. 534 160 108
Dane kontaktowe osoby upoważnionej do przetwarzania danych	s.glica@muzeum-lodz.pl
Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych (IOD), jeśli został powołany	inspektor@muzeum-lodz.pl
Cel i podstawa przetwarzania danych	Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) ww. rozporządzenia w celu realizacji zapytania ofertowego.
Odbiorca danych osobowych	Muzeum Miasta Łodzi
Okres, przez który dane będą przechowywane	Okres do zakończenia realizacji zapytania ofertowego. Następnie zgodnie z przepisami o archiwizacji dokumentów.

2) Ponadto Zamawiający i Wykonawca przyjmują do wiadomości, iż zgodnie z art. 13 ust. 2 RODO:

- a) przysługuje im prawo do żądania dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania (tylko jeśli przetwarzanie byłoby zbędne do wykonania umowy), a także prawo do ich przenoszenia oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego;
- b) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do zawarcia umowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak realizacji umowy.

3) Zamawiający informuje, że:

- a) dane Wykonawcy nie podlegają profilowaniu, a zatem nie są na nich dokonywane zautomatyzowane operacje polegające na wykorzystaniu danych osobowych do oceny niektórych czynników osobowych osoby fizycznej, jej sytuacji ekonomicznej, zdrowia, osobistych preferencji, zainteresowań, wiarygodności, zachowania, lokalizacji lub przemieszczania się;
- b) nie przewiduje się powierzania danych osobowych, których dotyczy niniejsza umowa, żadnym podmiotom, w szczególności nie przewiduje przekazywania ich do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej)

Załączniki:

- Formularz ofertowy
- *Program prac konserwatorskich parkietu w pomieszczeniu nr P.2.012 – tzw. Salonik Artystyczny, zlokalizowanego na kondygnacji I piętra wschodniego skrzydła w Pałacu Izraela Poznańskiego, obecnej siedziby głównej Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź, 2026 r.*
- Wykaz robót budowlanych polegających na remoncie i konserwacji parkietu w budynku objętym prawną ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków
- Wzór umowy
- *Zasady wynagradzania konserwatorów dzieł sztuki*