



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik nr 1

do zapytania ofertowego z dnia 05.02.2026 r.

Opis przedmiotu zamówienia: Usługa przygotowania, nagrania i montażu materiałów filmowych i cyfrowych dla Muzeum Miasta Łodzi, w tym:

1. Nagranie oraz montaż 3 filmów dotyczących działalności instytucji oraz jej siedzib – po 1 filmie dla każdej z siedzib,
2. Przygotowanie wideooprowadzania po Muzeum Kanału „Dętka”, oddział Muzeum Miasta Łodzi,
3. Przygotowanie animacji do Muzeum Kanału „Dętka”,
4. Przygotowanie wirtualnego spaceru po Muzeum Kanału „Dętka”.

Specyfikacja każdego z w/w elementów:

Ad. 1. Nagranie oraz montaż filmu dotyczącego działalności instytucji oraz jej siedzib.

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi polegającej na **nagraniach, montażu oraz postprodukcji 3 filmów promocyjno-informacyjnych** prezentujących działalność Zamawiającego oraz jego siedzib – po 1 filmie dla każdej z siedzib.

Film będzie wykorzystywany w celach informacyjnych i promocyjnych, w szczególności na stronie internetowej Zamawiającego, w mediach społecznościowych oraz podczas wydarzeń i spotkań.

Zakres zamówienia:

1. **Przygotowanie koncepcji filmu**
 - o opracowanie scenariusza lub konspektu filmu (we współpracy z Zamawiającym),
 - o zaproponowanie stylistyki i narracji (np. lektor, napisy, wywiady).
2. **Realizacja nagrań wideo**
 - o nagrania w siedzibach Zamawiającego (liczba lokalizacji: 3),
 - o ujęcia wnętrz, zewnętrzne oraz ujęcia ilustrujące działalność instytucji,
 - o nagrania wypowiedzi pracowników lub przedstawicieli Zamawiającego.
3. **Postprodukcja i montaż**
 - o montaż filmu,
 - o korekcja kolorystyczna,
 - o udźwiękowienie (muzyka tła, ewentualny lektor),



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- o dodanie napisów, plansz informacyjnych, logotypów Zamawiającego oraz tłumaczenia PJM (Polski Język Migowy) – napisy oraz wsad z tłumaczem PJM zostanie przekazany przez Zamawiającego.

4. Wprowadzenie poprawek

- o uwzględnienie co najmniej 3 tur poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego.

Parametry techniczne filmu

- długość filmu: do 1 ½ minuty (jednak nie mniej niż 30 sekund) - każdy z 3 filmów,
- format wideo: Full HD (1920x1080) lub wyższy,
- format plików: MP4 (H.264 lub równoważny),
- proporcje obrazu: 16:9,
- jakość dźwięku: stereo, minimum 48 kHz.

Harmonogram realizacji

- termin realizacji nagrań: do **27.02.2026 r.**
- termin przekazania wersji roboczej filmu: do **06.03.2026 r.**
- termin przekazania wersji ostatecznej: do **16.03.2026 r.**

Prawa autorskie

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego **autorskie prawa majątkowe** do wykonanego filmu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności:

- publikacja w Internecie,
- emisja podczas wydarzeń,
- wykorzystanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych.

Ad. 2. Przygotowanie wideooprowadzania po Muzeum Kanału „Dętka”, oddział Muzeum Miasta Łodzi.

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi polegającej na **przygotowaniu wideooprowadzania po Muzeum Kanału „Dętka”**, będącego oddziałem Muzeum Miasta Łodzi, obejmującej nagranie materiału wideo, montaż oraz postprodukcję filmu prezentującego ekspozycję, historię oraz funkcję obiektu.

Wideooprowadzanie będzie wykorzystywane w celach edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych, w szczególności na stronie internetowej Muzeum, w mediach społecznościowych oraz podczas działań wystawienniczych i edukacyjnych.

Zakres zamówienia:

1. Przygotowanie koncepcji i scenariusza

- o opracowanie scenariusza wideooprowadzania we współpracy z Zamawiającym,



- o uwzględnienie specyfiki obiektu zabytkowego oraz narracji muzealnej,
- o zaproponowanie formy narracji (np. lektor, przewodnik, napisy).

2. Realizacja nagrań wideo

- o nagrania na terenie Muzeum Kanału „Dętka”,
- o ujęcia ekspozycji, detali architektonicznych oraz przestrzeni kanału,
- o nagrania wypowiedzi pracownika muzeum / przewodnika (jeżeli dotyczy),
- o dostosowanie techniki nagrań do warunków obiektu (oświetlenie, akustyka).

3. Postprodukcja i montaż

- o montaż materiału wideo,
- o korekcja kolorystyczna i stabilizacja obrazu,
- o udźwiękowienie (lektor i/lub muzyka tła),
- o dodanie napisów, plansz informacyjnych, logotypów Zamawiającego oraz tłumaczenia PJM (Polski Język Migowy) – napisy oraz wsad z tłumaczem PJM zostanie przekazany przez Zamawiającego.

4. Wprowadzenie poprawek

- o uwzględnienie co najmniej 3 tur poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego.

Parametry techniczne materiału

- długość wideooprowadzania: od 3 do 5 minut,
- rozdzielczość: Full HD (1920 × 1080) lub wyższa,
- format plików: MP4 (H.264 lub równoważny),
- proporcje obrazu: 16:9,
- jakość dźwięku: minimum 48 kHz, stereo,
- napisy: w języku polskim (opcjonalnie: wersja z napisami w języku angielskim).

Harmonogram realizacji

- opracowanie koncepcji i scenariusza: do **27.02.2026 r.**
- realizacja nagrań: do **06.03.2026 r.**
- przekazanie wersji roboczej: do **13.03.2026 r.**
- przekazanie wersji ostatecznej: do **20.03.2026 r.**

Prawa autorskie

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego **autorskie prawa majątkowe** do zrealizowanego materiału wideo, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności:

- publikacja w Internecie (strona www, media społecznościowe),
- prezentacja podczas wydarzeń i zajęć edukacyjnych,
- wykorzystanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych Muzeum.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Ad. 3. Przygotowanie animacji do Muzeum Kanału „Dętka”

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi polegającej na **opracowaniu i wykonaniu animacji (animacji edukacyjno-informacyjnej)** dotyczącej Muzeum Kanału „Dętka”, będącego oddziałem Muzeum Miasta Łodzi.

Animacja będzie wykorzystywana w celach edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych, w szczególności na stronie internetowej Muzeum, w mediach społecznościowych, w przestrzeni ekspozycyjnej oraz podczas wydarzeń i działań edukacyjnych.

Zakres zamówienia

1. **Opracowanie koncepcji i scenariusza**
 - o przygotowanie koncepcji artystycznej animacji,
 - o opracowanie scenariusza i storyboardu we współpracy z Zamawiającym,
 - o uwzględnienie charakteru zabytkowego obiektu oraz narracji muzealnej.
2. **Wykonanie animacji**
 - o stworzenie animacji 2D i/lub 3D (forma do zaproponowania przez Wykonawcę),
 - o wizualizacja historii, funkcjonowania i znaczenia Kanału „Dętka”,
 - o przygotowanie animowanych map, schematów, przekrojów lub rekonstrukcji.
3. **Postprodukcja**
 - o montaż animacji,
 - o udźwiękowienie (lektor i/lub muzyka tła),
 - o dodanie napisów, plansz informacyjnych, logotypów Zamawiającego oraz tłumaczenia PJM (Polski Język Migowy) – napisy oraz wsad z tłumaczem PJM zostanie przekazany przez Zamawiającego.
4. **Poprawki**
 - o uwzględnienie co najmniej 3 tur poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego.

Wykorzystanie narzędzi AI (SI)

1. Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania przez Wykonawcę **narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (SI/AI)** na etapie:
 - o opracowania koncepcji wizualnej,
 - o generowania elementów graficznych lub animacyjnych,
 - o wsparcia procesu montażu i postprodukcji.
2. Wykorzystanie narzędzi AI:
 - o nie może naruszać praw autorskich osób trzecich,
 - o nie może prowadzić do wykorzystania treści niezgodnych z obowiązującym prawem,
 - o musi gwarantować możliwość przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do:



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- o poinformowania Zamawiającego o zakresie wykorzystania narzędzi AI,
- o zapewnienia, że końcowy materiał spełnia wymagania jakościowe i merytoryczne, niezależnie od zastosowanych narzędzi.

Parametry techniczne animacji

- długość animacji: od 3 do 5 minut,
- rozdzielczość: Full HD (1920 × 1080) lub wyższa,
- format plików: MP4 (H.264 lub równoważny),
- proporcje obrazu: 16:9,
- jakość dźwięku: minimum 48 kHz, stereo,
- napisy: w języku polskim (opcjonalnie: wersja w języku angielskim).

Harmonogram realizacji

- opracowanie koncepcji i scenariusza: do **20.02.2026 r.**
- przygotowanie wersji roboczej animacji: do **06.03.2026 r.**
- przekazanie wersji ostatecznej: do **20.03.2026 r.**

Prawa autorskie

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego **autorskie prawa majątkowe** do animacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji.
2. Przeniesienie praw obejmuje również elementy powstałe przy wsparciu narzędzi AI, w zakresie dopuszczonym przez obowiązujące przepisy prawa.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób trzecich związane z naruszeniem praw autorskich.

Ad. 4. Przygotowanie wirtualnego spaceru po Muzeum Kanału „Dętka”.

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi polegającej na **opracowaniu i wykonaniu wirtualnego spaceru (spaceru 360°)** po Muzeum Kanału „Dętka”, będącego oddziałem Muzeum Miasta Łodzi.

Wirtualny spacer będzie służył celom edukacyjnym, informacyjnym i promocyjnym, w szczególności jako narzędzie wspierające dostęp do oferty muzealnej.

Zakres zamówienia:

1. **Opracowanie koncepcji wirtualnego spaceru**
 - o przygotowanie koncepcji funkcjonalnej i graficznej spaceru,
 - o ustalenie liczby punktów widokowych (tzw. hotspotów),
 - o zaprojektowanie ścieżki zwiedzania w porozumieniu z Zamawiającym.
2. **Wykonanie zdjęć i/lub skanów 360°**
 - o realizacja zdjęć sferycznych lub skanów 3D we wnętrzu Muzeum,
 - o dostosowanie technologii do warunków obiektu podziemnego (oświetlenie, wilgotność),



- wykonanie materiałów w sposób nienaruszający infrastruktury i ekspozycji.
- 3. **Opracowanie wirtualnego spaceru**
 - połączenie punktów widokowych w spójną całość,
 - dodanie interaktywnych elementów (hotspoty informacyjne, opisy, grafiki),
 - możliwość integracji materiałów multimedialnych (zdjęcia, wideo, nagrania audio),
 - konieczność integracji z wsadem w postaci tłumaczenia PJM (Polski Język Migowy), który dostarczy Zamawiający.
- 4. **Optymalizacja i testy**
 - dostosowanie spaceru do urządzeń stacjonarnych i mobilnych,
 - zapewnienie prawidłowego działania w popularnych przeglądarkach internetowych,
 - testy funkcjonalne przed przekazaniem wersji końcowej.
- 5. **Poprawki**
 - uwzględnienie co najmniej 3 tur poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego.

Wymagania techniczne i funkcjonalne

- technologia: spacer 360° oparty o HTML5 lub równoważną technologię,
- brak konieczności instalowania dodatkowego oprogramowania przez użytkownika,
- możliwość osadzenia spaceru na stronie internetowej Zamawiającego,
- intuicyjna nawigacja (strzałki, mapa, menu),
- wersja językowa: język polski (opcjonalnie: język angielski).

Parametry techniczne materiałów

- rozdzielczość zdjęć 360°: minimum 4K,
- format plików: JPG/PNG (materiały źródłowe),
- kompatybilność z urządzeniami mobilnymi (responsywność).

Harmonogram realizacji

- opracowanie koncepcji: do **27.02.2026 r.**
- wykonanie zdjęć/skanów: do **06.03.2026 r.**
- przekazanie wersji roboczej spaceru: do **13.03.2026 r.**
- przekazanie wersji ostatecznej: do **20.03.2026 r.**

Prawa autorskie i licencje

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego **autorskie prawa majątkowe** do wykonanego wirtualnego spaceru, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
2. Zamawiający otrzyma prawo do:
 - publikacji spaceru w Internecie,
 - prezentacji podczas wydarzeń i działań edukacyjnych,
 - modyfikacji treści informacyjnych (teksty, opisy).
3. W przypadku wykorzystania oprogramowania zewnętrznego, Wykonawca zapewni licencję umożliwiającą nieodpłatne korzystanie przez Zamawiającego.