

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ		ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego		
Stan w dniu 01.01.2025 r.		
Termin przekazania: do 31.03.2025 r.		
Numer identyfikacyjny REGON: 00059841100000	Nazwa i adres podmiotu publicznego: Muzeum Miasta Łodzi	

Obowiązek przekazania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. 2023 r. poz. 773) oraz z art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2022 poz. 2240, z późn. zm.).

Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu	muzeum@muzeum-lodz.pl
E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz	m.kowalczyk@muzeum-lodz.pl
Telefon kontaktowy	422549013
Data	18-03-2025
Miejscowość	Łódź-Bałuty (delegatura)

Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo	łódzkie
Powiat	Łódź
Gmina	Łódź-Bałuty (delegatura miasta)

Dział 1. Dostępność architektoniczna

Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów	4
1. Wolne od barier przestrzenie komunikacyjne w budynkach	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier wszystkie przestrzenie komunikacyjne	2
b. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia wolne od barier przestrzenie komunikacyjne	0
c. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych	2
2. Dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach (z wyłączeniem pomieszczeń technicznych)	
a. Liczba budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń	1
b. Liczba budynków, w których podmiot nie umożliwia dostępu do wszystkich pomieszczeń	3
c. Rodzaje rozwiązań, które podmiot zastosował, aby umożliwić dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach Rozwiązania architektoniczne (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Środki techniczne (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Zainstalowane urządzenia (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	
3. Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy	0
b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i głosowy	0
c. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny, dotykowy i głosowy	1
4. Dostęp do budynków dla osób korzystających z psa asystującego	
a. Liczba budynków, do których podmiot zapewnia wstęp osobie korzystającej z psa asystującego	4
b. Liczba budynków, do których podmiot nie zapewnia wstępu osobie korzystającej z psa asystującego	0
5. Ewakuacja lub ratowanie osób wewnątrz budynków	
a. Aby umożliwić ewakuację lub ratowanie osób wewnątrz budynków, podmiot zapewnia Procedury ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Sprzęt lub miejsce do ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Pracowników przeszkolonych z procedur ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	
b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania osób wewnątrz budynku	0

c. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku

d. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej:

Wolne od barier architektonicznych wejście do siedziby głównej Muzeum Miasta Łodzi znajduje się od ul. Zachodniej. Przed szklanymi drzwiami znajduje się dzwonek przywołujący pracownika, który pomoże w obsłudze platformy przyschodowej (schody mają 5 stopni).

Na wszystkich poziomach siedziby znajdują się tablice z planami dotykowymi. Pulpity z planami uzupełnione informacją dźwiękową, z której można skorzystać poprzez połączenie z aplikacją Totupoint. Wraz z aplikacją automatycznie uruchamia się również informacja dźwiękowa przy drzwiach wejściowych do muzeum.

Dla osób poruszających się na wózkach dostępne są przestrzenie ekspozycyjne oraz biurowe znajdujące się na wszystkich kondygnacjach. W budynku jest winda (nie posiada ona przycisków brajlowskich oraz informacji dźwiękowej/głosowej). Między poszczególnymi salami nie ma progów. W niektórych ciągach komunikacyjnych znajdują się pochylnie (kąty nachylenia jednej z nich to 15%).

Wejście do pałacowego ogrodu dostępne jest dla osób o ograniczonej mobilności od strony bramy łączącej ogród z terenem centrum handlowo-rozrywkowym Manufaktura. Na żądanie gości instalowana jest rampa na schody prowadzące do ogrodu z poziomu holu bocznego.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

Dane w tym dziale odnoszą się do zgodności z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2023 poz. 1440), zwaną UdC, w związku z art. 2 oraz art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD).

Liczba prowadzonych stron internetowych

Liczba udostępnianych aplikacji mobilnych

Tabela zgodności stron z wymogami UdC

Adres strony internetowej	Zgodność z UdC
www.muzeum-lodz.pl	Zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Częściowo zgodna (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/>

Tabela zgodności aplikacji z wymogami UdC

Nazwa aplikacji mobilnej i adres do jej pobrania	Zgodność z UdC
	Zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Częściowo zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/>

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej:

Do końca marca 2026 r. Muzeum Miasta Łodzi planuje zaprojektowanie oraz wdrożenie nowej, całkowicie zgodnej ze standardami WCAG 2.1. strony internetowej.

Ponadto muzeum posiada subdomeny prezentujące treści niewykorzystywane do realizacji bieżących zadań podmiotu publicznego oraz nieaktualne oraz niepoddawane po dniu 23 września 2019 r. przebudowom i zmianom polegającym w szczególności na zmianie wyglądu lub struktury prezentowanych informacji albo na zmianie sposobu publikowania informacji.

Adresy subdomen:

<http://jezyk.muzeum-lodz.pl/>

<http://panteon.muzeum-lodz.pl/>

<http://digital.muzeum-lodz.pl/>

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?

a. Zastosowanie formularza kontaktowego	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
b. Kontakt za pomocą poczty elektronicznej	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
e. Przesyłanie faksów	TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>

f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online)	TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
g. Pomoc tłumacza języka migowego - kontakt osobisty	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” - prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego: od razu (nie) <input type="checkbox"/> w ciągu 1 dnia roboczego (nie) <input type="checkbox"/> w ciągu 2-3 dni roboczych (nie) <input type="checkbox"/> powyżej 3 dni roboczych (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	
h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty)	TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących?	
a. Pętle indukcyjne	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text" value="2"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
b. Systemy FM	TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
c. Systemy na podczerwień (IR)	TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
d. Systemy Bluetooth	TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
e. Inne <input type="text"/>	TAK (nie) <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
3. Czy podmiot zapewnia na swojej głównej stronie internetowej informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:	
a. tekstu odczytywalnego maszynowo?	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
4. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał od osób ze szczególnymi potrzebami wnioski o zapewnienie szczególnej formy komunikacji? (na podstawie art. 6 pkt 3 lit. d Uzd)	
TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>	
Liczba wniosków - ogółem	<input type="text" value="2"/>
Nazwy użytych form komunikacji określonych we wnioskach ze wskazaniem liczby użyc każdej z tych form tłumacz Polskiego Języka Migowego - 2 razy	
Komentarze i uwagi dotyczące dostępności informacyjno-komunikacyjnej:	
Odwiedzający siedzibę główną Muzeum Miasta Łodzi mają swobodną możliwość skorzystania z szeregu rozwiązań wspierających zwiedzanie w zakresie informacyjno-komunikacyjnym. Są to ogólnie dostępne na wystawach stałych makiety dotykowe oraz tyflografiki przedstawiające wybrane eksponaty lub części ekspozycji w sposób dotykowy, karty informacyjne przygotowane w druku transparentnym, a także dostępne poprzez kody QR audiodeskrypcje wszystkich ekspozycji stałych oraz wideooprowadzania po tych przestrzeniach uzupełnione o tłumaczenia PJM. Ponadto na stronie internetowej instytucji dostępny jest przewodnik, a w kasie można pobrać informacje (także w formie druków brajlowskich) będą instrukcją korzystania z rozwiązań dostępnościowych obecnych na wystawach stałych. Do końca marca 2026 r. Muzeum Miasta Łodzi planuje podobne rozwiązania wprowadzić w swojej filii – Muzeum Kanału „Dętka”.	

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot zapewniał dostęp alternatywny?	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> NIE (nie) <input type="checkbox"/>
Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego ogółem	<input type="text" value="1"/>
z tego w postaci wsparcia innej osoby	<input type="text" value="0"/>
z tego w postaci wsparcia technicznego	<input type="text" value="1"/>
z tego w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu	<input type="text" value="0"/>
Brak jakiego rodzaju dostępności był powodem konieczności zastosowania dostępu alternatywnego? Architektoniczna (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Cyfrowa (nie) <input type="checkbox"/> Informacyjno-komunikacyjna (nie) <input type="checkbox"/>	
Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego Brak możliwości poznania przestrzeni filii - Muzeum Kanału "Dętka" osobie poruszającej się na wózku ze względu na niedostępność przestrzeni muzeum (zabytkowy kanał, do którego prowadzą jedynie wąskie, spiralne schody). Dostęp alternatywny polegał na prezentacji przestrzeni poprzez nagranie wideo.	

Dział 5. Informacje o otrzymanych wnioskach/żądaniach zapewnienia dostępności oraz postępowanie skargowe

1. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 20.09.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał wnioski o zapewnienie dostępności architektonicznej i/lub informacyjno-komunikacyjnej?		TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	NIE (nie) <input type="checkbox"/>
Liczba otrzymanych wniosków o zapewnienie dostępności ogółem			3
z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej			1
z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej			2
z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną			0
z tego rozpatrzonych w terminie do 14 dni			3
z tego rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 14 dni			0
Liczba negatywnie rozpatrzonych wniosków o zapewnienie dostępności			1
z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej			0
z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej			1
z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną			0
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/> Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/> Brak czasu (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Inne (tak) <input checked="" type="checkbox"/>			
Opis słowny Wniosek o zapewnienie dostępności (obecności tłumacza PJM) został złożony zbyt późno w stosunku do wyznaczonego przez wnioskodawcę terminu wykonania (mniej niż 7 dni), aby móc go zrealizować (zamówić usługę tłumaczenia PJM na żywo).			
2. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UoC)		TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
Liczba otrzymanych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej ogółem			
Liczba żądań rozpatrzonych w terminie do 7 dni			
Liczba żądań rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 7 dni			
Liczba negatywnie rozpatrzonych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej			
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności cyfrowej Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/> Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/> Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/> Inne (nie) <input type="checkbox"/>			
Opis słowny _____			
3. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał skargę na brak dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UoC)		TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
Liczba otrzymanych skarg na brak dostępności cyfrowej ogółem			
z tego pozytywnie rozpatrzonych			
z tego negatywnie rozpatrzonych			
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności, do której odnoszą się złożone skargi Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/> Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/> Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/> Inne (nie) <input type="checkbox"/>			
Opis słowny _____			