

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Zakres prac do wykonania

- 1) Transport obiektów z siedziby Zamawiającego do pracowni Wykonawcy;
- 2) Przeprowadzenie prac konserwatorskich według poniższego programu prac:
 - dezynfekcja w komorze;
 - demontaż siedzisk;
 - oczyszczanie metalowych elementów i zabezpieczanie ich przed korozją;
 - konserwacja struktury siedzisk (prawdopodobnie wymiana wypełnień), brak konieczności demontażu pleców krzeseł;
 - oczyszczanie skór (mechaniczne i chemiczne);
 - oczyszczanie drewna;
 - dublaż skór siedzisk odpowiednio dobraną skórą (tak, aby z zewnątrz krzesło zachowało oryginalną skórę, natomiast za kształt siedziska i jego wytrzymałość odpowiadać będzie warstwa nowej skóry podklejona od wewnątrz);
 - ewentualne uzupełnianie ubytków drewna;
 - uzupełnienie/odtworzenie brakujących listew łączących nogi krzeseł, w tym w krzesło MHMŁ/III/PA/326/7 brakującej listwy łączącej prawą przednią i tylną nogę oraz w krzesłach MHMŁ/III/PA/326/1, MHMŁ/III/PA/326/2, MHMŁ/III/PA/326/3, MHMŁ/III/PA/326/4, MHMŁ/III/PA/326/5 i MHMŁ/III/PA/326/7 poprzecznej listwy łączącej listwy łączące przednie i tylne nogi krzesła (tak, aby nogi krzeseł połączone były listwami w kształcie litery H);
 - montaż siedzisk;
 - ewentualne uzupełnienie brakujących mosiężnych ćwieków;
 - uzupełnienie ubytków lica skóry;
 - scalanie imitatorskie uzupełnień lica skóry;
- 3) Sporządzenie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej - dokumentacja winna być sporządzona zgodnie ze standardami określonymi w Załączniku do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2019, poz. 1721), w tym winna zawierać opracowany sposób postępowania z zabytkiem po zakończeniu prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 4) Przechowanie przez Wykonawcę i w ramach wynagrodzenia, w odpowiednich warunkach obiektów po przeprowadzonych pracach konserwatorskich najpóźniej do dnia 31.03.2023, tak aby obiekty po konserwacji i leżakowaniu u Wykonawcy mogły zostać umieszczone na nowo aranżowanych ekspozycjach stałych w Muzeum;
- 5) Transport zwrrotny obiektów po konserwacji z pracowni Wykonawcy do siedziby Zamawiającego.





2. Realizacja zamówienia obejmuje w szczególności:

- Zapewnienie odpowiedniej ilości materiałów, narzędzi i sprzętu, niezbędnych do prawidłowego wykonania usługi;




3. Pozostałe informacje

- Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za całość i bezpieczeństwo oddawanych do konserwacji krzeseł z inwentarza muzealiów Muzeum Miasta Łodzi i jest zobowiązany zwrócić je Zamawiającemu w stanie niepogorszonym;
- Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za utratę, zniszczenie lub uszkodzenie muzealiów, spowodowanie w nich ubytków bez względu na przyczynę, w tym ponosi odpowiedzialność za przypadkową utratę, zniszczenie lub uszkodzenie;
- Termin realizacji zamówienia: **do 27.12.2022 r.**;
- Termin złożenia oferty **18.11.2022 r.**

**Krzeseła ze zbiorów Muzeum Miasta Łodzi,
które mają być poddane kompleksowym pracom konserwatorskim**

Lp.	Nr inwentarzowy, nazwa	Opis obiektu	Autor/wytwórnia, czas i miejsce powstania, materiał/technika, wymiary	Wartość	Cyfrowe odwzorowanie
1.	MHMŁ/III/PA/326/1	Krzeseła tapicerowane, kryte skórą barwiona na kolor czerwony. Oparcie proste, górą zakończone łukiem wklęsło - wypukłym, dołem listwa płaskorzeźbiona z motywem palmety i małżowiny. W prawym górnym rogu wyciśnięty w skórze monogram „P” okolony wyciskany ornamentem rocailli, liści i owoców. Nogi przednie toczzone, żłobkowane, tylne proste, lekko wygięte. Połączone listwami w kształcie litery H. Skóra przymocowana ćwiekami w formie rozetek. Krzesła pochodzą z dawnego wyposażenia Pałacu Rodziny Poznańskich.	autor/wytwórnia: nieokreślona; czas powstania: XIX/XX w.; materiał/technika: dąb, skóra, tapicerka twarda, ćwieki mosiężne; wymiary: wys.: 101 cm; szer.: 45 cm; głęb.: 46 cm;	35.000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych)	
2.	MHMŁ/III/PA/326/2	Krzeseła tapicerowane, kryte skórą barwiona na kolor czerwony. Oparcie proste, górą zakończone łukiem wklęsło - wypukłym, dołem listwa płaskorzeźbiona z motywem palmety i małżowiny. W prawym górnym rogu wyciśnięty w skórze monogram „P” okolony wyciskany ornamentem rocailli, liści i owoców. Nogi przednie toczzone, żłobkowane, tylne proste, lekko wygięte. Połączone listwami w kształcie litery H. Skóra przymocowana ćwiekami w formie rozetek. Krzesła pochodzą z dawnego wyposażenia Pałacu Rodziny Poznańskich.	autor/wytwórnia: nieokreślona; czas powstania: XIX/XX w.; materiał/technika: dąb, skóra, tapicerka twarda, ćwieki mosiężne; wymiary: wys.: 101 cm; szer.: 45 cm; głęb.: 46 cm;	35.000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych)	
3.	MHMŁ/III/PA/326/3	Krzeseła tapicerowane, kryte skórą barwiona na kolor czerwony. Oparcie proste, górą zakończone łukiem wklęsło - wypukłym, dołem listwa płaskorzeźbiona z motywem palmety i małżowiny. W prawym górnym rogu wyciśnięty w skórze monogram „P” okolony wyciskany ornamentem rocailli, liści i owoców. Nogi przednie toczzone, żłobkowane, tylne proste, lekko wygięte. Połączone listwami w kształcie litery H. Skóra przymocowana ćwiekami w formie rozetek. Krzesła pochodzą z dawnego wyposażenia Pałacu Rodziny Poznańskich.	autor/wytwórnia: nieokreślona; czas powstania: XIX/XX w.; materiał/technika: dąb, skóra, tapicerka twarda, ćwieki mosiężne; wymiary: wys.: 101 cm; szer.: 45 cm; głęb.: 46 cm;	35.000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych)	
4.	MHMŁ/III/PA/326/4	Krzeseła tapicerowane, kryte skórą barwiona na kolor czerwony. Oparcie proste, górą zakończone łukiem wklęsło - wypukłym, dołem listwa płaskorzeźbiona z motywem palmety i małżowiny. W prawym górnym rogu wyciśnięty w skórze monogram „P” okolony wyciskany ornamentem rocailli, liści i owoców. Nogi przednie toczzone, żłobkowane, tylne proste, lekko wygięte. Połączone listwami w kształcie litery H. Skóra przymocowana ćwiekami w formie rozetek. Krzesła pochodzą z dawnego wyposażenia Pałacu Rodziny Poznańskich.	autor/wytwórnia: nieokreślona; czas powstania: XIX/XX w.; materiał/technika: dąb, skóra, tapicerka twarda, ćwieki mosiężne; wymiary: wys.: 101 cm; szer.: 45 cm; głęb.: 46 cm;	35.000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych)	

MTA

5.	MHMŁ/III/PA/326/5	<p>Krzesła tapicerowane, kryte skórą barwioną na kolor czerwony. Oparcie proste, górą zakończone łukiem wklęsło - wypukłym, dołem listwa płaskorzeźbiona z motywem palmety i małżowiny. W prawym górnym rogu wyciśnięty w skórze monogram „P” okolony wyciskany ornamentem rocailli, liści i owoców. Nogi przednie toczzone, żłobkowane, tylne proste, lekko wygięte. Połączone listwami w kształcie litery H. Skóra przymocowana ćwiekami w formie rozetek. Krzesła pochodzą z dawnego wyposażenia Pałacu Rodziny Poznańskich.</p>	<p>autor/wytwórnia: nieokreślona; czas powstania: XIX/XX w.;</p> <p>materiał/technika: dąb, skóra, tapicerka twarda, ćwieki mosiężne;</p> <p>wymiary: wys.: 101 cm; szer.: 45 cm; głęb.: 46 cm;</p>	<p>35.000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych)</p>	
6.	MHMŁ/III/PA/326/6	<p>Krzesła tapicerowane, kryte skórą barwioną na kolor czerwony. Oparcie proste, górą zakończone łukiem wklęsło - wypukłym, dołem listwa płaskorzeźbiona z motywem palmety i małżowiny. W prawym górnym rogu wyciśnięty w skórze monogram „P” okolony wyciskany ornamentem rocailli, liści i owoców. Nogi przednie toczzone, żłobkowane, tylne proste, lekko wygięte. Połączone listwami w kształcie litery H. Skóra przymocowana ćwiekami w formie rozetek. Krzesła pochodzą z dawnego wyposażenia Pałacu Rodziny Poznańskich.</p>	<p>autor/wytwórnia: nieokreślona; czas powstania: XIX/XX w.;</p> <p>materiał/technika: dąb, skóra, tapicerka twarda, ćwieki mosiężne;</p> <p>wymiary: wys.: 101 cm; szer.: 45 cm; głęb.: 46 cm;</p>	<p>35.000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych)</p>	
7.	MHMŁ/III/PA/326/7	<p>Krzesła tapicerowane, kryte skórą barwioną na kolor czerwony. Oparcie proste, górą zakończone łukiem wklęsło - wypukłym, dołem listwa płaskorzeźbiona z motywem palmety i małżowiny. W prawym górnym rogu wyciśnięty w skórze monogram „P” okolony wyciskany ornamentem rocailli, liści i owoców. Nogi przednie toczzone, żłobkowane, tylne proste, lekko wygięte. Połączone listwami w kształcie litery H. Skóra przymocowana ćwiekami w formie rozetek. Krzesła pochodzą z dawnego wyposażenia Pałacu Rodziny Poznańskich.</p>	<p>autor/wytwórnia: nieokreślona; czas powstania: XIX/XX w.;</p> <p>materiał/technika: dąb, skóra, tapicerka twarda, ćwieki mosiężne;</p> <p>wymiary: wys.: 101 cm; szer.: 45 cm; głęb.: 46 cm;</p>	<p>35.000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych)</p>	
8.	MHMŁ/III/PA/326/1-7	<p>wartość łączna: 245.000,00 zł (słownie: dwieście czterdzieści pięć tysięcy złotych)</p> 