

Łódź, dnia 14.08.2019 r.

Nr postępowania: ZP-III/2019

MODYFIKACJA SIWZ

W oparciu o treść art. 38 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający dokonuje następującej modyfikacji w treści SIWZ:

1. pkt V.1.b. SIWZ otrzymuje brzmienie:

b) zdolności technicznej lub zawodowej, tj.:

*Wykonawca musi spełniać następujące warunki: winien wykonać w okresie ostatnich pięciu lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, **jedną robotę budowlaną** polegającą na wykonaniu robót budowlano-konserwatorskich na obiekcie budowlanym wpisanym do rejestru zabytków, za kwotę co najmniej 500 000,00 zł, oraz **jedną robotę budowlaną** polegającą na budowie/przebudowie/remoncie nawierzchni z kostki granitowej o powierzchni min. 200 m² oraz zawierającą urządzenie zieleni na terenie wpisanym do rejestru zabytków, o wartości nie mniejszej niż 300 000,00 zł.*

Wykonawca musi wskazać osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, legitymujące się kwalifikacjami zawodowymi, doświadczeniem i wykształceniem odpowiednimi do funkcji, jakie zostaną im powierzone. Wykonawca przedstawi osoby na funkcje wymienione poniżej, które spełnią następujące wymagania:

a) kierownik budowy - spełniający warunki określone w art. 37c Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2018 r. poz. 2067 ze zm.) i posiadający:

- uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń,*
- minimum 5-letnie doświadczenie na stanowisku Kierownika budowy,*
- doświadczenie na stanowisku Kierownika budowy przy realizacji **minimum jednej (1)** zrealizowanej roboty budowlano-konserwatorskiej prowadzonej przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków. Wartość wyżej wymienionej roboty budowlanej musi wynosić co najmniej 500 000,00 zł,*
- która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury,*

b) kierownik prac konserwatorskich - posiadający kwalifikacje do kierowania pracami konserwatorskimi przy zabytkach wpisanych do rejestru, zgodnie z art. 37b Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r.: o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2067 ze zm.), tj. osoba, która:

- ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, których program obejmował zajęcia lub grupy zajęć umożliwiające nabycie wiedzy i umiejętności*

- w zakresie konserwacji lub restauracji zabytków będących parkami wpisanymi do rejestru albo innego rodzaju zielenią wpisaną do rejestru, oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich lub pracach restauratorskich prowadzonych przy tego rodzaju zabytkach wpisanych do rejestru, lub była zatrudniona przy tych pracach w muzeum będącym instytucją kultury,
- ma doświadczenie na stanowisku kierownika prac konserwatorskich przy realizacji **minimum jednej (1)** zrealizowanej pracy konserwatorskiej lub pracy restauratorskiej, prowadzonych przy zabytku wpisanym do rejestru, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury,
- c) kierownik robót posiadający uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i sieci elektrycznych posiadający minimum 18-miesięczne doświadczenie w zakresie udziału w **minimum jednej (1)** robocie budowlanej prowadzonej na terenie wpisanym do rejestru zabytków.

UWAGA: dopuszcza się kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22.12.2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. 2016 poz. 65 ze zm.).

Wszystkie osoby przewidziane do realizacji zamówienia muszą biegle posługiwać się językiem polskim. W przeciwnym wypadku Wykonawca udostępni wystarczającą liczbę kompetentnych tłumaczy, wykazujących znajomość języka technicznego w zakresie terminologii budowlanej, we wszystkich specjalnościach występujących przy realizacji zamówienia.

2. pkt XI.8 SIWZ otrzymuje brzmienie:

Oferta wraz ze wszystkimi załącznikami powinna stanowić całość i winna być umieszczona w zamkniętej i nieprześwitującej kopercie. Koperta z ofertą powinna być opatrzona w dane Wykonawcy oraz w napis :

„Postępowanie nr ZP-III/2019 – na roboty budowlane dla zadania pn. „Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy Pałacu Poznańskiego – etap II”, nie otwierać przed godziną 12:00 dnia 26.08.2019 r.

3. pkt XVII SIWZ otrzymuje brzmienie:

Oferty należy składać w formie pisemnej osobiście, za pośrednictwem operatora pocztowego lub przez postańca - decyduje data otrzymania oferty przez Zamawiającego - w zaklejonych nieprzeźroczystych kopertach w pok. 305 (Sekretariat) w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź, do dnia **26.08.2019 r. do godz. 11.30.**

4. pkt XVIII SIWZ otrzymuje brzmienie:

Otwarcie ofert odbędzie się tego samego dnia tj. **26.08.2019 r. o godz. 12:00** w pok. 305a w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź.

W przypadku złożenia oferty po terminie Zamawiający niezwłocznie zawiadamia o tym fakcie Wykonawcę oraz zwraca ofertę po upływie terminu do wniesienia odwołania.

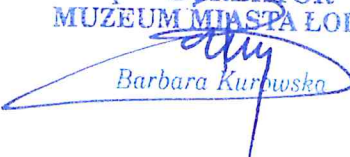
Podczas otwarcia ofert Zamawiający podaje nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje wskazane w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp, jeżeli ich podanie przez Wykonawców było wymagane.

Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający podaje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na swojej stronie internetowej informacje dotyczące:

- 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
- 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
- 3) ceny, terminu wykonania i okresu gwarancji

Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian.

DYREKTOR
MUZEUM MIASTA ŁODZI

Barbara Kurbuska