

Łódź, 23 sierpnia 2019 r.

Nasze pismo : L. Dz. MMŁ-1250/2019

**Wykonawcy uczestniczący w postępowaniu
o udzielenie zamówienia publicznego**

Zamawiający, Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź, działając na podstawie art. 38 ust.2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r., Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz.1986 z późn. zm.) w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane dla zadania pn. „Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy Pałacu Poznańskiego – etap II” udziela odpowiedzi na zapytania do treści SIWZ i jej załączników.

Pytanie nr 1

Prosimy o udostępnienie projektu oświetlenia zewnętrznego ogrodu dla wycenienia pozycji od 103 do 108 kosztorysu.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż projekt latarni na wzór istniejących lamp z rzymskimi posągami oraz latarni na słupkach flankujących bramę, znajduje się w dokumentacji projektowej dołączonej do przedmiotowego postępowania przetargowego (odpowiednio rysunki nr 23 i 24 w projekcie architektonicznym).

Wykonawca powinien przyjąć do wyceny fundamenty betonowe - prefabrykowane o parametrach zapewniających odpowiednie posadowienie i zamontowanie projektowanych lamp oświetleniowych. Przykładowy fundament Zamawiający dołącza do dokumentacji – zał. nr 1.

Zamawiający uzupełnia dokumentację projektową o przykładowe karty katalogowe opraw oświetleniowych. Do wyceny należy przyjąć oprawy o równoważnych lub zbliżonych parametrach.

1. LAMPY nadziemne do oświetlenia elewacji Pałacu – zał. nr 2,
2. LAMPY doświetlające nieckę fontanny – zał. nr 3,
3. LAMPY doświetlające niszę na historyczne fragmenty zabytkowej fontanny – zał. nr 4.

Zgodnie z zapisami w dokumentacji projektowej, dobór konkretnych opraw i ich parametrów oraz dokładny sposób iluminacji elewacji Pałacu zostanie ustalony na etapie realizacji po wykonaniu przez Wykonawcę prób oświetleniowych.

Pytanie nr 2

W związku z trwającymi obecnie pracami budowlanymi w obrębie budynku Pałacu Poznańskiego, których zaplecze zlokalizowane jest w stopniu znaczącym na terenie ogrodu, zwracamy się do Zamawiającego z zapytaniem, na jaki termin Zamawiający planuje przekazanie terenu budowy dla zadania pod nazwą: **„Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy Pałacu Poznańskiego – etap II” ZP-III/2019**. Szczególnie istotne jest to dla zakresu przedmiotu umowy opisanego w par. 1 ust. 1 pkt. 1) litera d), którego termin realizacji wyznacza się na 6 miesięcy od daty podpisania umowy lub 29.11.2019 r. Okres 6 – miesięczny wykonania zadania od daty jej podpisania przypada na miesiące jesienne i zimowe, wykonawca w tym przypadku jest obligatoryjnie zobowiązany do wykonania przedmiotu umowy w zakresie par. 1 ust 1 pkt. 1) litera d) w ciągu minimum 6 miesięcy. Zakładając, że przekazanie terenu do celów inwestycji nastąpi w dniu podpisania umowy okres zimowy zgodnie z przepisami prawa budowlanego może nie pozwolić na realizację zadania w terminie umownym.

Odpowiedź:

Zamawiający przekaże Wykonawcy plac budowy w terminie 3 dni roboczych od dnia podpisania Umowy.

Pytanie nr 3

Prosimy o doprecyzowanie kiedy zamawiający przewiduje przekazanie placu budowy do celów realizacji zadania.

Odpowiedź:

Zamawiający przekaze Wykonawcy plac budowy w terminie 3 dni roboczych od dnia podpisania Umowy.

Pytanie nr 4

Czy Zamawiający przewiduje wydłużenie terminu wykonania o okres w którym niemożliwe jest przekazanie terenu budowy w całości, bądź też za względu na warunki atmosferyczne charakterystyczne dla sezonu jesienno-zimowego oraz zimowego a nie korzystne dla prowadzenia prac budowlano-konserwatorskich.

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje wydłużenia terminu wykonania o okres w którym niemożliwe jest przekazanie terenu budowy w całości, bądź też ze względu na warunki atmosferyczne charakterystyczne dla sezonu jesienno-zimowego oraz zimowego.

Pytanie nr 5

Czy Zamawiający na etapie postępowania przetargowego zna miejsce docelowe przeniesienia oraz magazynowania figuralnej części fontanny pkt. 5 Kalkulacji szczegółowej ceny oferty, prosimy o wskazanie miejsca przeniesienia i złożenia elementów pochodzących z przebudowy i renowacji małej architektury (niecka wraz z wtórna fontanną).

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, iż zakres prac Wykonawcy związany z istniejącą wtórną fontanną obejmuje: translokację fontanny w obrębie ogrodu w miejscu wskazanym przez Zamawiającego przy zachowaniu należytej staranności oraz zgodnie z zasadami dotyczącymi postępowania z obiektami zabytkowymi/muzealiami, które to zasady Zamawiający przekaze Wykonawcy w dniu podpisania Umowy.

Pytanie nr 6

Wykonawca wnosi o zmianę par. 8 ust. 3 projektu umowy poprzez określenie 7 dniowego terminu na przekazanie kopii umowy podwykonawczej Zamawiającemu. Przedmiotowy wniosek Wykonawca uzasadnia sprzecznością postanowienia par. 8 ust. 3 projektu umowy z art. 143 b ust. 5 oraz ust. 8 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych, zgodnie z którymi Wykonawca przekazuje poświadczane kopie umów podwykonawczych w terminie 7 dni od dnia ich zawarcia. Jest to przepis o charakterze bezwzględny, który nie daje podstaw Zamawiającym do modyfikacji wskazanych w nich terminów.

Odpowiedź:

Zamawiający wprowadza zmianę we wzorze Umowy, zgodnie z brzmieniem art. 143 b ust. 5 oraz ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych i określa 7 – dniowy termin na przekazanie kopii zawartych umów o podwykonawstwo.

Pytanie nr 7

Wykonawca wnosi o zmianę par. 13 ust. 2, ust. 3 oraz ust 4 projektu umowy poprzez wykreślenie ze wskazanych postanowień określeń dotyczących gwarancji. Przedmiotowy wniosek Wykonawca uzasadnia sprzecznością powołanych postanowień projektu umowy z art. 151 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych, zgodnie z którym zabezpieczenie roszczeń ustanawia się jedynie na okres udzielanej rękojmi, która stanowi odrębną od gwarancji jakości instytucję prawną. Również zwrot lub ustanie zabezpieczenia następuje w terminie 15 dni po upływie okresu rękojmi za wady, nie zaś rękojmi i gwarancji jakości. Wykonawca wskazuje, iż w odniesieniu do par. 11 ust. 3 projektu umowy, ostateczne okresy obowiązywania rękojmi i gwarancji jakości mogą być różne.

Odpowiedź:

Zamawiający wyraża zgodę na wykreślenie z przywołanych przez Wykonawcę regulacji zapisów dotyczących gwarancji. Stosowna zmiana zostanie naniesiona w Umowie.



Pytanie nr 8

Wykonawca wnosi o wykreślenie par. 13 ust. 6 projektu umowy. Przedmiotowy wniosek Wykonawca uzasadnia sprzecznością powołanego postanowienia z art. 150 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych, zgodnie z którym zabezpieczenie ustala się w wysokości **do 10%** ceny całkowitej podanej w ofercie [...]. Wskazany przepis ustawy w sposób jednoznaczny ustanawia jednorazowy obowiązek dostarczenia przez Wykonawcę zabezpieczenia, którego wysokość nie może przekroczyć 10% wartości oferty. Ustanowienie postanowienia, które zobowiązuje Wykonawcę do odnawiania zabezpieczenia powoduje zwiększenie rzeczywistej wysokości zabezpieczenia (powyżej 10%) i tym samym w rażący sposób narusza przepisy ustawy prawo zamówień publicznych.

Odpowiedź:

Zamawiający wyraża zgodę na wykreślenie par. 13 ust. 6 ze wzoru Umowy.

Pytanie nr 9

Prosimy o informację, czy wszystkie rzeźby współczesne na terenie ogrodu są przeznaczone do usunięcia czy do renowacji.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, iż na terenie ogrodu nie znajdują się współczesne rzeźby, przeznaczone do usunięcia lub renowacji przez Wykonawcę.

Jednocześnie działając na podstawie art. 38 ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający wydłuża termin składania ofert do 27.08.2019 r., w konsekwencji czego na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający dokonuje następującej modyfikacji w treści SIWZ:

1. pkt XI. 8. SIWZ otrzymuje brzmienie:

Oferta wraz ze wszystkimi załącznikami powinna stanowić całość i winna być umieszczona w zamkniętej i nieprzeświutującej kopercie. Koperta z ofertą powinna być opatrzona w dane Wykonawcy oraz w napis:

„Postępowanie nr ZP-III/2019 – na roboty budowlane dla zadania pn. „Rewaloryzacja

39

i modernizacja ogrodu przy Pałacu Poznańskiego – etap II”, nie otwierać przed godziną 10:00 dnia 27.08.2019 r.

2. pkt XVII. SIWZ otrzymuje brzmienie:

*Oferty należy składać w formie pisemnej osobiście, za pośrednictwem operatora pocztowego lub przez posłańca - decyduje data otrzymania oferty przez Zamawiającego - w zaklejonych nieprzeźroczystych kopertach w pok. 305 (Sekretariat) w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź, do dnia **27.08.2019 r. do godz. 09.30.***

3. pkt XVIII. SIWZ otrzymuje brzmienie:

*Otwarcie ofert odbędzie się tego samego dnia tj. **27.08.2019 r. o godz. 10:00** w pok. 305a w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź.*

W przypadku złożenia oferty po terminie Zamawiający niezwłocznie zawiadamia o tym fakcie Wykonawcę oraz zwraca ofertę po upływie terminu do wniesienia odwołania.

Podczas otwarcia ofert Zamawiający podaje nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje wskazane w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp, jeżeli ich podanie przez Wykonawców było wymagane.

Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający podaje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na swojej stronie internetowej informacje dotyczące:

- 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;*
- 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;*
- 3) ceny, terminu wykonania i okresu gwarancji*

DYREKTOR
MUZEUM MIASTA ŁODZI

Barbara Kurouška